



**RY-16070201060900** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March – 2019**

**Hindi**

*(हिन्दी दृश्य विधा)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १५

अथवा

१ 'कालिदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए । १५

२ मोहनराकेश का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

२ 'अषाढ़ का एक दिन' नाटक में इतिहास एवं कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है' तर्क संगत उत्तर दीजिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन को ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "ऐसे अवसरों पर उनके मन को सन्तुलित रखने के लिए बहुत प्रयत्न करना पड़ता है । राजनीति साहित्य नहीं है । उसमें एक-एक क्षण का महत्व है । कभी एक क्षण के लिए भी चूक जायें, तो बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है ।"

(२) "मल्लिका : नहीं, उन्हें इस सम्मान का तिरस्कार नहीं करना चाहिए । यह सम्मान उनके व्यक्तित्व का है । उन्हें अपने व्यक्तित्व को उसके अधिकार से वंचित नहीं करना चाहिए ।"

(३) "जो व्यक्ति कुछ देता है, धन हो या सम्मान हो, वह अपना मन बदल भी सकता है और मन बदल गया तो बदल गया ।"

- (४) “अम्बिका : मैं ऐसे व्यक्ति को अच्छी तरह समझती हूँ । तुम्हारे साथ उसका इतना ही सम्बन्ध है कि तुम एक उपादान हो, जिसके आश्रय से वह अपने से प्रेम कर सकता है, अपने पर गर्व कर सकता है ।”
- (५) “कालिदास : जहाँ तक मैं जानता हूँ, हम लोग परिचित नहीं है । तुम्हारा एक अपरिचित घर में आने का साहस कैसे हुआ ?”

४ ‘अषाढ़ का एक दिन’ नाटक का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १५

अथवा

४ भारतीय परिवार की एक सरल ग्रामीण माता के रूप में ‘अम्बिका’ का चरित्र-चित्रण कीजिए । १५

५ नाटक के तत्वों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए । १०

अथवा

५ ‘मल्लिका’ की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १०